

"Prayer of a Tragic Queen" (2)

Composer: Michiru Yamane

Game: Castlevania Bloodlines

pianogame.org

$\text{♩} = 120$

Treble Viol, 1.

Treble Viol, 2. Echoes

Harpsichord, 3. Other Stuff?

Measures 1-3 of the musical score. Treble Viol 1 plays a continuous eighth-note pattern. Treble Viol 2 and Harpsichord play dotted rhythms.

4

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

Measures 4-6 of the musical score. Tr. VI. 1 continues the eighth-note pattern. Tr. VI. 2 and Hch. play dotted rhythms.

7

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

Measures 7-9 of the musical score. Tr. VI. 1 continues the eighth-note pattern. Tr. VI. 2 and Hch. play dotted rhythms.

9

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

Measures 10-12 of the musical score. Tr. VI. 1 continues the eighth-note pattern. Tr. VI. 2 and Hch. play dotted rhythms.

11

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

13

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

15

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

17

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

19

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

21

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

23

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

25

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

27

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

29

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

30

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

32

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

34

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

36

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

38

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

40

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

42

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

44

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

46

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

48

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

50

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

52

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

54

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

56

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

58

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

59

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

61

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

63

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

65

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

67

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

69

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

Tr. VI. 1: G4 (half note), G4 (half note).
Tr. VI. 2: F#4 (half note), F#4 (half note).
Hch.: G2 (half note), G2 (half note).

71

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

Tr. VI. 1: G4 (half note), G4 (half note).
Tr. VI. 2: F#4 (half note), F#4 (half note).
Hch.: G2 (half note), G2 (half note).

73

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

Tr. VI. 1: G4 (half note), G4 (half note).
Tr. VI. 2: F#4 (half note), F#4 (half note).
Hch.: G2 (half note), G2 (half note).

75

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

Tr. VI. 1: G4 (half note), G4 (half note).
Tr. VI. 2: F#4 (half note), F#4 (half note).
Hch.: G2 (half note), G2 (half note).

77

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

79

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

81

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

83

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

85

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

87

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

88

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

90

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.

92

Tr. VI.

Tr. VI.

Hch.