

Dragon Roost Island (XG) (2)

Composer: Kenta Nagata

Game: Legend of Zelda, The: The Wind Waker

pianogame.org

Acoustic Guitar, 12 String Guitar

Danso, Blown Bottle

Danso, Blown Bottle 2

$\text{♩} = 169$

Guit.

Da.

Da.

Guit.

Da.

Da.

Guit.

Da.

Da.

18 ┌ 3 ┐

Guit. 

Da. 

Da. 

22

Guit. 

Da. 

Da. 

26

Guit. 

Da. 

Da. 

30

Guit. 

Da. 

Da. 

34

Guit.

Da.

Da.

38

Guit.

Da.

Da.

42

Guit.

Da.

Da.

46

Guit.

Da.

Da.

50

Guit.

Da.

Da.

54

Guit.

Da.

Da.

58

Guit.

Da.

Da.

62

Guit.

Da.

Da.

66

Guit.

Da.

Da.

3

70

Guit.

Da.

Da.

74

Guit.

Da.

Da.

78

Guit.

Da.

Da.

This musical score is for guitar and two voices, labeled 'Guit.' and 'Da.' respectively. It is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score is divided into four systems, each starting with a measure number: 82, 86, 90, and 94. Each system contains three staves. The guitar part (top staff) features complex, often polyphonic textures with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The two voice parts (middle and bottom staves) have more melodic lines, with some measures containing rests. Trill ornaments are indicated by a '3' with a bracket over a note in measures 89, 90, 93, and 94. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and trill markings.

82

Guit.

Da.

Da.

86

Guit.

Da.

Da.

90

Guit.

Da.

Da.

94

Guit.

Da.

Da.

98

Guit.

Da.

Da.

102

Guit.

Da.

Da.

106

Guit.

Da.

Da.

3

110

Guit.

Da.

Da.

114

Guit.

Da.

Da.

118

Guit.

Da.

Da.

122

Guit.

Da.

Da.

126

Guit.

Da.

Da.

130

Guit.

Da.

Da.

The musical score is written for three parts: Guitar (Guit.), Drum 1 (Da.), and Drum 2 (Da.). The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The guitar part begins at measure 130, marked with a '130' and a '8' (likely indicating the eighth measure of a system). It features a complex, fast-paced melody with many beamed eighth and sixteenth notes, and some triplets. The first drum part (Da.) is mostly silent, with a few short horizontal lines indicating hits. The second drum part (Da.) has a more active role, with several eighth and sixteenth notes, some beamed together, and some rests. The score ends with a double bar line.